

(Noviembre 20 de 1497)

El cine, sus obras y sus héroes

La privada de hoy

"Má vale maña...", comedia de la Real-ty, interpretada por Mabel Daniels y Jack Holt.

Las familias que acostumbraban a asistir a los espectáculos provinciales y manabos que todos los domingos asistían a la Sociedad General Cinematográfica, tuvieron ocasión de contemplar hoy una de las mejores interpretaciones de la reciente actriz Mabel Daniels, en una fina comedia titulada "Má vale maña..."

El asunto es de una más divertida de cuantas se han visto en la sala, y prueba de ello es que el público ríe grandemente las diversas incidencias de la película. Secundan la labor de la aludida artista el comediógrafo Jack Holt, Mabel Keane y Ed. Mordindel.

La Mundial Film hizo estrenar "La carta cerrada" con buen éxito

Ayer fué día de estrenos. La Mundial Film también se apuntó al conmovedor pero con el estreno de "La carta cerrada", interesante película que se dio a conocer en los cines Metropol y Select Lavalle.

Ha aquí un resumen de lo que en la cinta ocurre: César Raggi, especialista renombrado, es director de un importante sanatorio, donde se asiste Tilde Grassi, una rica viuda, que está muy delicada.

Recuerda su mal, Tilde en agradecimiento a las atenciones del director, hace una importante donación para instalar una oficina electro-térmica a beneficio de los enfermos pobres. Raggi se pone en comunicación con una casa inglesa y Conrado Masari, un técnico de reconocida competencia, es enviado a Italia para dirigir los trabajos

de la nueva instalación. Pero cuando el profesor y el ingeniero se encuentran frente a frente, se reconocen mutuamente, evocando un triste pasado. Poco tiempo después la instalación es inaugurada con una brillante fiesta. Tilde, muy fastidiada por su obra filantrópica, conoce a Masari y un día de amor comienza provocando los celos más terribles en Raggi.

Cuando Conrado es atacado por el público, Raggi para vengarse entrega a Tilde un sobre cerrado y le dice que en esa carta está delatado el hombre que ama y que se indigna de ella.

Conrado viéndose vencido y en la imposibilidad de olvidar aquella mujer que era toda su vida, intenta suicidarse y mal herido es conducido al sanatorio, donde Raggi lo atiende con cariño y los dos amigos vuelven a reconciliarse.

Raggi lequena la carta sin cerrarla, arrojando esta sin revelar su secreto, como una llama de pasión en holocausto al perdón, al dolor y al amor.

Se destacan como principales intérpretes la brillante actriz Tilde Grassi, y los actores Ciro Cullon y Hugo Grassi.

Gustó extraordinariamente "La indomita Clara"

El nuevo film que hizo estrenar anoche en sus salones la Cinematográfica Sud Americana gustó decididamente a los espectadores. Se trata de un suculento drama de cow-boys en el que alternan en forma muestra las escenas emocionantes y las sentimentales.

La trama está muy bien delineada, y hecha expresamente para que el público se vaya interesando gradualmente hasta el mismo final de la cinta, en que todo se resuelve, para bien de todos los que la han visto, que salen del salón satisfechos por el buen rato que han pasado.

La notable Edythe Bissling realiza, en esta película una labor impecable, será

un film—por todas estas causas—de éxito extenso.

"No matarás"

Mañana los cines centrales estrenarán esta interesante producción dramática del Argentine Program que por el asunto que trata está destinada a una gran difusión.

Select Lavalle

UN BUEN PROGRAMA

Los habitués a la popular sala de la calle Lavalle tienen como para regocijarse con el programa que el inteligente Putusso, secretario de esa sala, ha confeccionado para la función de hoy. Así va:

El Vértigo, por Garret; El conejo impío, por Louis Hemmer; Virgen y hombres, por Fannie Bonney; A trompa limpia, por William Russell; El último de los mohicanos, el gran éxito del programa Arte, y una sección cómica extraordinaria a las 15.30 con tres estrenos. Pedir más es pedirle.

"Las aves negras"

Los cines centrales estrenarán hoy, en el programa Real-ty, esta producción Real-ty, de la cual es protagonista la bella actriz Justine Johnston, desconocida por nuestro público.

De ella sabemos que ha sacado premio de belleza y que es muy inteligente, y del film que es una magnífica comedia.

Los estrenos de la semana

La Sociedad General Cinematográfica estrenará en el transcurso de la presente semana, las siguientes películas: La señal del peligro, drama Royalty en tres actos por Helen Gibson; La sultana del marfil, Paramount, por Mary Pickford; El niño del Colt, revista Paramount interpretada por Wallace Reid; Actual-

dades Gaumont Nos. 21 y 22; Natural en 1 acto; Buen y escudo detectives, Tripti de Paramount por Ben Thripin y Charles Fox; La senda del, comedia Arctur, interpretada por Thomas Melman y Lila Lee; Prisioneros del abismo, drama Real-ty en seis actos por Violet Mercereau; Má vale maña..., comedia Real-ty interpretada por Mabel Daniels y Jack Holt.

"Ambiciones mundanas"

La Universal Film Co., anuncia para el corriente mes el estreno de esta superproducción Javali, de la cual se tienen las mejores referencias. Pronto daremos a conocer más detalles sobre la misma.

"El nuevo ángel exterminador"

Los cines Empire, Emerald y Callao, estrenarán hoy esta hermosa producción Goldwyn, la que tiene un bello inconformable de garantía, pues ha sido dirigida por Rex Beach.

Mucho bueno se dice de ella y esto lo sabrán mañana nuestros lectores.

Desconfianza yankee

Se filmaba una película de la marca Goldwyn con Cullen Landis en el papel principal.

El argumento requería una escena en la que figuraba un accidente de motocicleta, Thornton Edwards, fue el protagonista del peligroso papel de motociclista, dando su carácter decidido e intrépido.

Cuando llegó esta escena le dijo a William Beaudine, el director:

"Vaya, Vá de lo que yo soy capaz". Inmediatamente montó la motocicleta, requirió la marcha sobre la carretera y cuando quedó en el lugar señalado para el accidente, viró la marcha, y con furia incontrolable, chocó contra unos piloncillos, yendo a parar hombre y motor al precipicio que se había elegido previamente.



"LA MUNE CA ROTA"

Monte Blue, el protagonista de la interesante producción del programa Arte, estrenada anoche con marcado éxito en nuestros grandes salones y que hoy vuelve a exhibirse en los mismos.

"¿En qué tal... pudo decir apenas el valiente actor, orgulloso de su hazaña?"

—Muy bien — respondió el director, sacudido de bajo la motocicleta, — pero creo que todavía podría ir mejor. A ver hágalo otra vez para estar más seguro.

El hombre que se divorció de Geraldine Farrar

Los aficionados al cine, recordarán sin duda a Lou Thériault. Al aspecto más que fue en un tiempo, esposo de Geraldine Farrar, y de la cual se divorció no sabemos por qué causa, ni queremos tampoco, que allá se las arregle cada cual en su domicilio particular.

El artista a que aludimos no necesitaba haberse divorciado para que el público hablara de él. Hace poco tiempo estuvo con su esposa en Buenos Aires, y tiene una fama bien consolidada tanto en el teatro hablado como en la escena silenciosa. Sin embargo, su divorcio inspirado nos obliga a fijarnos en él y a examinarlo con más detenimiento, tratando de adivinar si hombre dichoso o desdichado a través de su figura. En este sentido, la película "El hombre negro", nos brinda una doble oportunidad de juzgar a Thériault como intérprete y a la bella Geraldine como mujer. No podía menos una actriz vivir con un hombre que pareciera reunir el ideal de los tiempos antiguos, caballerosidad e idealismo.

Y los tiempos modernos nos demuestran no menos.

Por eso, con "El hombre negro", nuestro hombre tiene la oportunidad de revelar tal cual es. En esta película los hijos de Nueva York han logrado pintar con la certeza el ambiente caporal. La historia del film pertenece a épocas desaparecidas. Thériault el encargado de encarnar a uno de los figuras más simpáticas de su tiempo, y novelas tradiciones. Se puede decir que en el cine moderno, el ex marido de Geraldine Farrar, muestra al público hasta lo más recóndito de su alma.

¿Qué edad tiene Elliott Dexter?

He aquí un hombre que ha olvidado realmente la edad que tiene. El no es muy viejo. Verdad, Monte Duro... Y sin embargo, él es recordado la edad que tiene. Cuando Elliott Dexter hace poco un pasaporte, tuvo que mostrar por su familia, una copia de su edad y lugar de nacimiento. Dexter se marchó a Europa inmediatamente que haya terminado su último compromiso profesional.

—¿Dónde se marchó al Viejo, que tenga que declarar su edad no lo queda otro remedio? Además ha declarado — que un hombre, en los viejos como James su corazón.

GUA ARTISTICA	
TRIO MARILAND Malabaristas y Excentricos Zapateadores Particular: Corrientes 1463.	MIRKO El rey de los imitadores de Tonalillo Jueves: en el Chic Salón
INDIN Niño prodigio En breve debutará	AGUDIEZ Ventriloco moderno Éxito en el Jorge Newbery
LA AFRICANITA Bailarina Internacional. Hoy en el Teatro Los Chirles. Particular: Lavalle 1139	HERMANOS BESSON Bailarines Internacionales EN MENZOZA
LOS CARDELLI Ddo Italia-Orfido de gran hilaridad. Nuevo Repertorio. Próximamente: Debut	LA TOSCA Melodista Internacional EXITO: En el Portillo.
ARTURO DELVAL Troupe de Parodias y Variedades. Éxito: En el Solal	HROS. WILLIAMS Acrobacias de Dado Únicos en su género En los teatros del centro
FENIX Excentrico musical HOY: En el Montes de Oca	Troupe Krasselschikoff Coreografía Entelepédica 6 bailarinas y 3 bailarines Hoy en el San Martín y Flores
RAMOS Imitador a la transmisión En breve: debut	Profesor Wilkins Prestidigitador e Ilusionista. Próximamente: debut
LOS ALCALA Duo de Bailes Españoles. Particular: Balcaros 1260, Dpto. 2.	LA PARTIMA Bailarina Internacional Particular: C. Pellegrini 1114
LOS LENTO Pareja de bailes modernos En breve: debut	LOS USSARS Gimnastas, acrobatas y fuerza dental EN BREVE DEBUT
	LAUFEE Humorista musical, con su perrito violinista Chit-chi Particular: Alina 1621

LA VENTANA

DE Cuentas DE CREDITORES

MANANA LUNES

A LA CIUDAD DE LONDRES

Inicia la sensacional venta de todas sus existencias por cuenta de acreedores.

El precio de cada artículo significa la mitad de su costo

IMPORTANTE

Todas las ventas son rigurosamente al contado, debiendo ser abonadas en el acto de efectuarse la compra.

HORARIO DE VENTAS

DE 8.30 A 12 Y DE 14.30 A 19

a la Ciudad Londres

C. PELLÉGRINI Y CORRIENTES

BUENOS AIRES

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN

Emisiones a sortearse en Noviembre y Diciembre de 1921

<p>Serie 241—5 de Nov. \$ 25.000</p> <p>■ 242—12 " " 25.000</p> <p>■ 243—19 " " 25.000</p> <p>■ 244—26 " " 25.000</p>	<div style="border-left: 2px solid black; height: 100px; margin: 0 auto;"></div>	<p>Serie 245—3 de Dbrs. \$ 25.000</p> <p>■ 246—10 " " 25.000</p> <p>■ 247—17 " " 25.000</p> <p>■ 248—24 " " 25.000</p> <p>■ 249—31 " " 25.000</p>
--	--	--

SORTEAN TREINTA Y UN MILLARES

Del Premio Mayor se descuentan el 5% para el pago de algunos aranceles y gastos de